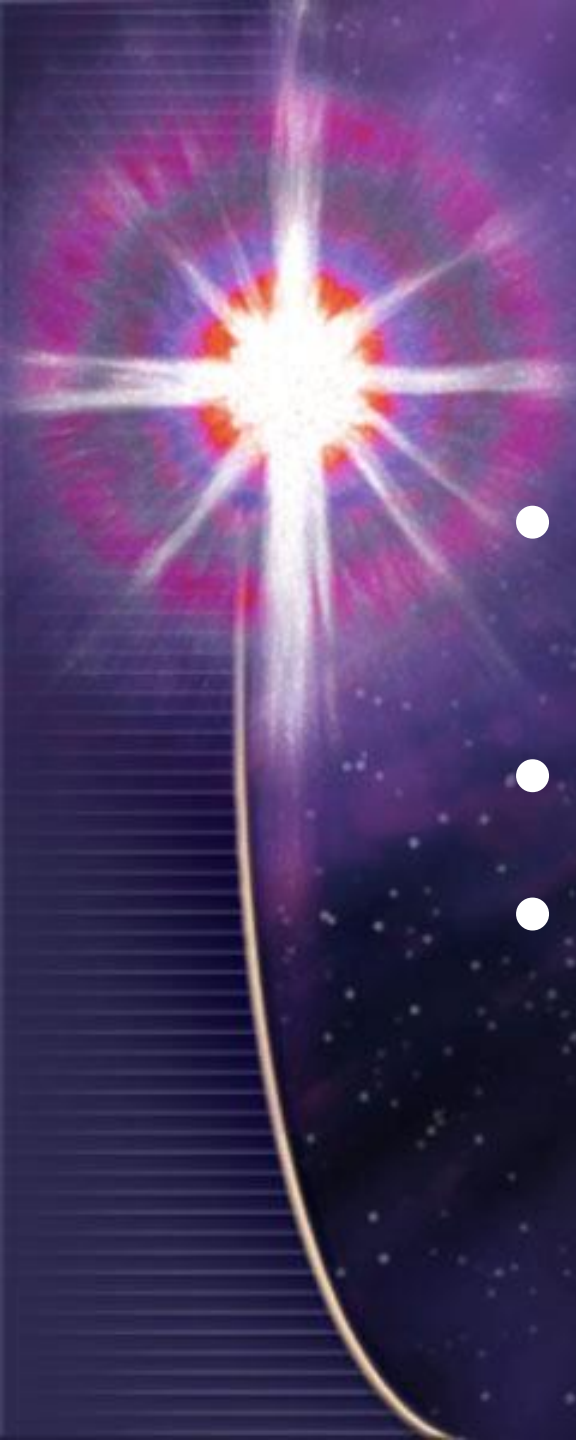




**¿Quién es mamá?**

**Éxodos 20:12**

- 
- **¿Cómo definirías la palabra mamá?**
  - **¿Quién es mamá?**
  - **4 definiciones de Mamá**



## **II Mamá es...**

**1. Mamá es un ser  
creado por Dios.**



**Génesis 2:18**

- **No solo para el esposo sino para nosotros los hijos.**

# Cuando Dios Creó a las Madres

Erma  
Bombeckt"



**Quando Dios  
estaba creando a  
mamá era el  
sexto día de la  
creación**



**Cuando un ángel  
apareció y dijo:  
Señor lo estás  
haciendo con  
muchos detalles**



**Y el Señor le  
dijo, ¿has visto  
algo de esta  
categoría?**



**Tiene que ser  
completamente  
lavable, pero  
no plástico**



**Tener 180  
partes  
móviles... todas  
reemplazables.**



**Tener un beso  
que cure  
cualquier cosa  
desde una pierna  
quebrada hasta  
una desilusión  
amorosa.**



# Tener seis manos.

- El ángel sacudió la cabeza y dijo: ¿Tres pares de manos? ... no es posible.



**“No son las  
manos las que  
me causan  
problemas”,  
dijo el Señor.**



**Debe tener tres  
pares de ojos.**



**¿Es un modelo  
estándar?  
preguntó el  
ángel.**



**El señor  
meneo la  
cabeza  
diciendo que  
no.**



**•Un par de ojos ve a través de las puertas cerradas cuando pregunta.**

**¿Qué están haciendo allí niños?**

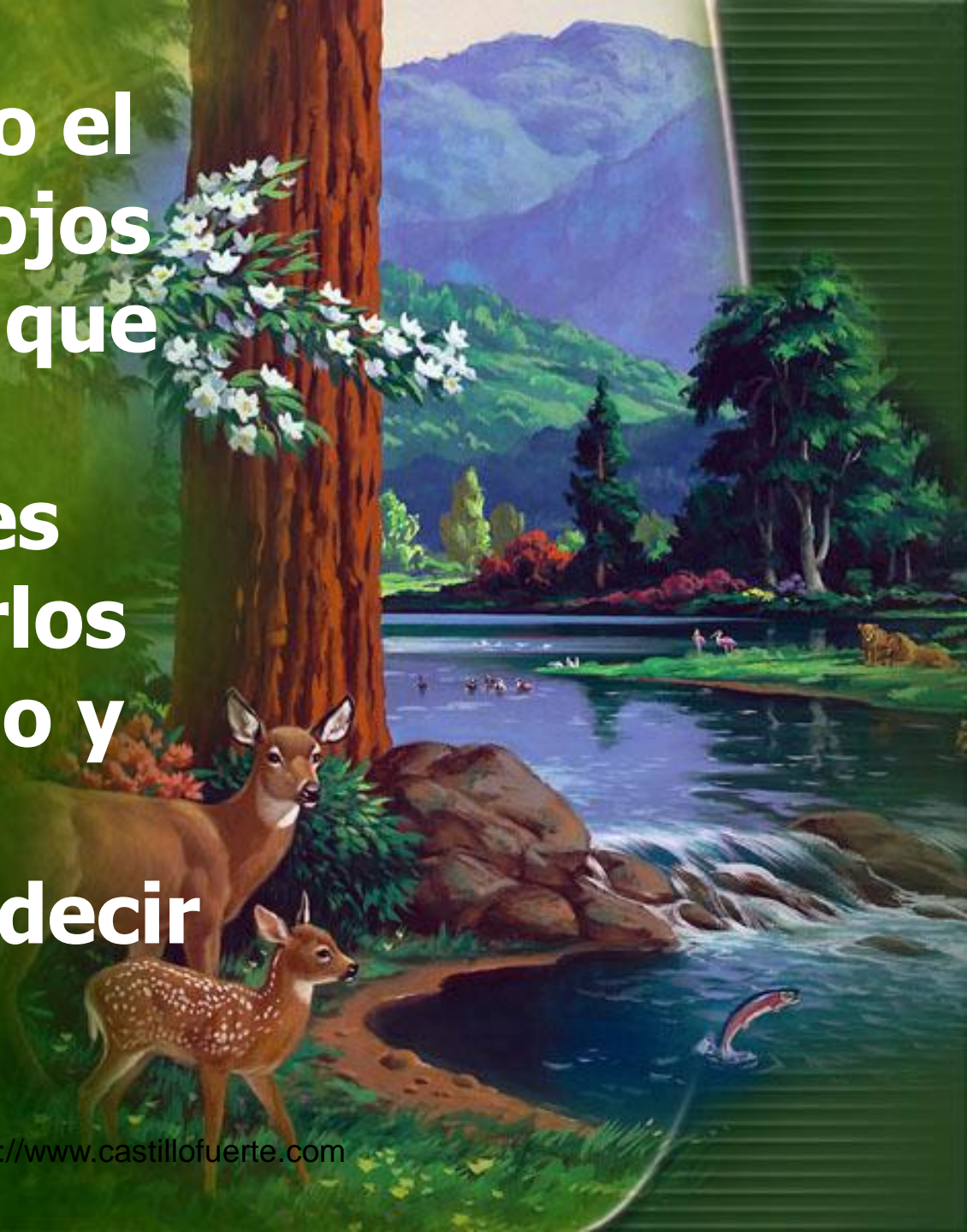
**Aunque ella ya sabe lo que están haciendo.**



**El segundo par  
de ojos detrás  
de la cabeza  
para que vea lo  
que no debe,  
pero, que ella  
tiene que saber.**



**Y por supuesto el  
tercer par de ojos  
al frente para que  
pueda ver los  
niños y decirles  
con solo mirarlos  
"Te comprendo y  
te amo."  
Sin tener que decir  
una palabra.**



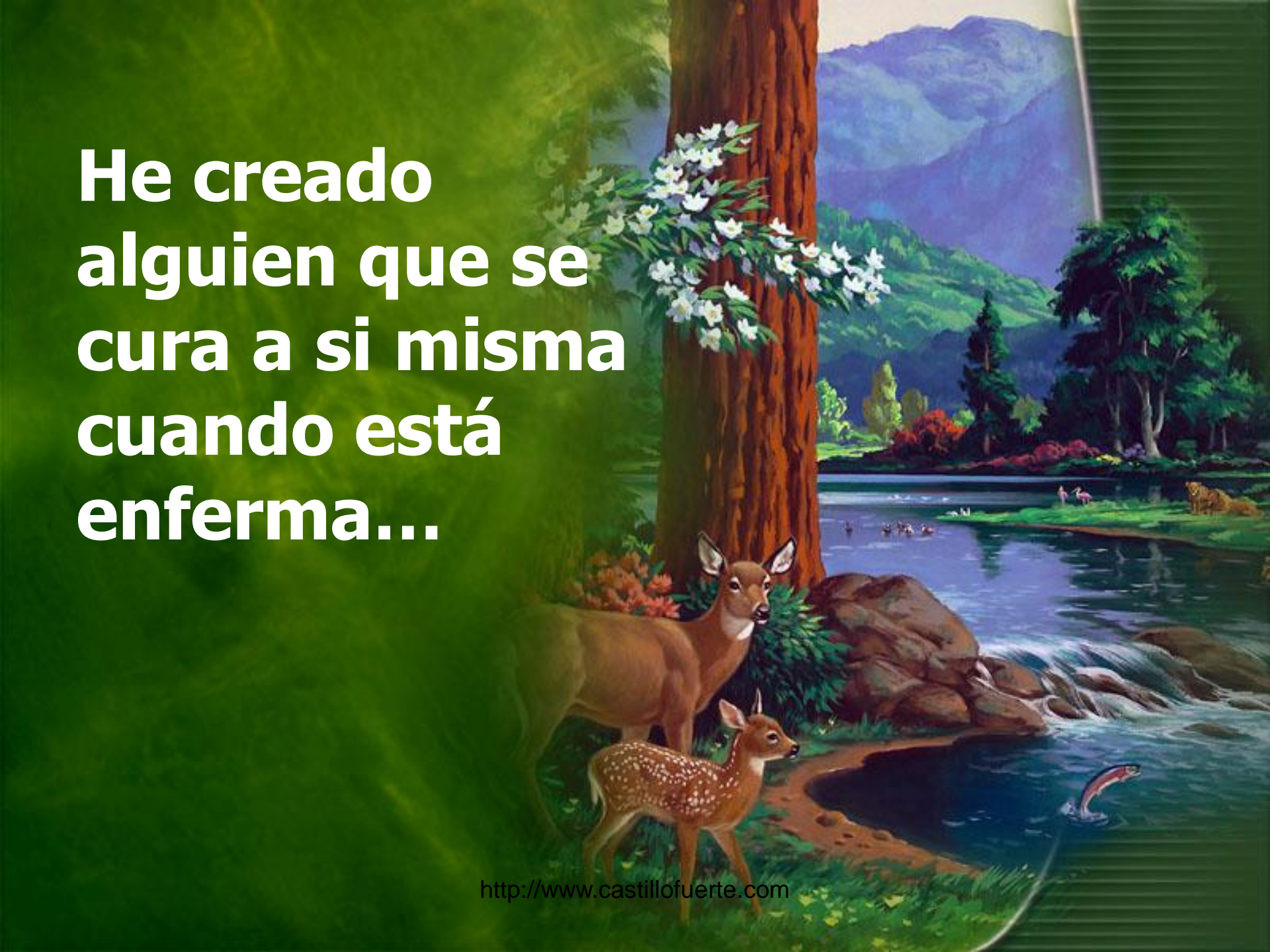
**Señor ` –le dijo el  
ángel tocándolo  
tiernamente "ve a  
descansar y sigues  
después...**



**“No puedo” -  
dijo el Señor. “  
Estoy muy cerca  
de crear algo  
muy parecido a  
mí”.**



**He creado  
alguien que se  
cura a si misma  
cuando está  
enferma...**



**Puede  
alimentar a  
una familia  
de seis con  
una libra de  
alimentos...**



**Al mismo  
tiempo puede  
atender a un  
niño que se  
está bañando.**



**El ángel camino  
alrededor del  
modelo de mamá  
lentamente y dijo -  
"es demasiado  
suave".**



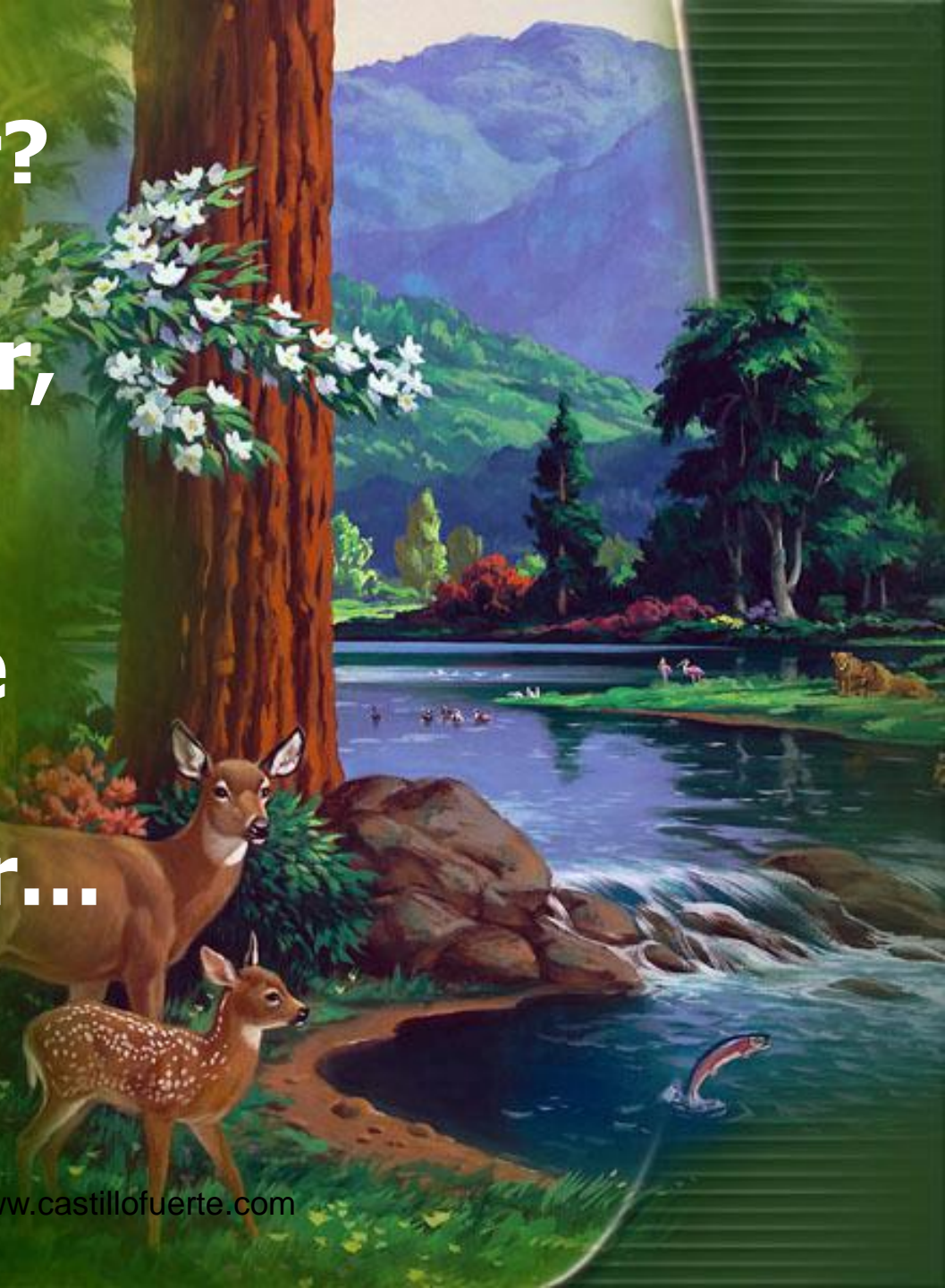
**Pero no te puedes  
imaginar lo que una  
madre puede hacer  
—dijo el Señor,  
emocionado.**



**-¿Puede pensar?**

**-No solo pensar,  
sino que puede  
razonar y  
comprometerse**

**-dijo el Creador...**



**lentamente el  
ángel se inclinó y  
colocó el dedo  
sobre la mejilla.**



**“Aquí hay una  
gota ” -dijo el  
ángel. ”te dije  
que estabas  
tratando de  
hacer  
demasiados  
detalles en este  
modelo, Señor.**



**“No es una gota”  
dijo el Señor  
- “es una lágrima.”**



**¿Para qué es eso ?**

**-dijo el ángel**



**Es para el gozo,  
la tristeza,  
el dolor,  
la desilusión y  
la soledad".**



**“Eres un genio ” -  
dijo el ángel.**



**El señor lo vio  
con asombro y  
dijo:  
-Yo no coloqué  
esa lágrima  
allí".**



## 2. Es alguien que nos dice las cosas para nuestro bien



Proverbios 6:20

# Proverbios 6:20

- Guarda, hijo mío, el mandato de tu padre,
- **y no dejes la enseñanza de tu madre.**



**¿Qué cosas te enseña mamá cuando eras pequeño, para tu bien?**

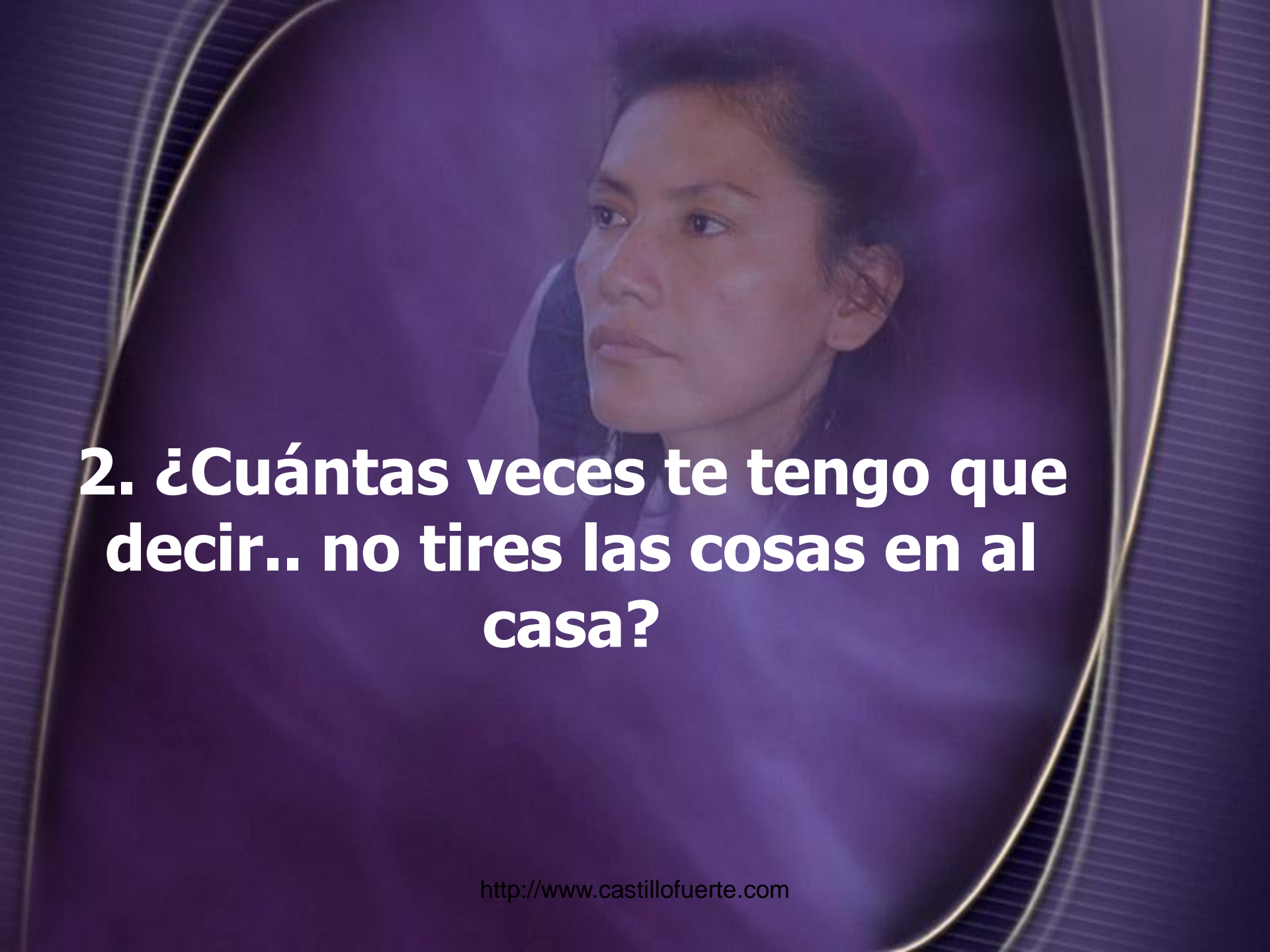
<http://www.vocaroo.com>



**13 Frases que usan las madres para enseñarnos...**



**1. Entonces si ellos se arrojan a un pozo, ¿vas a hacer tú lo mismo?**



**2. ¿Cuántas veces te tengo que decir.. no tires las cosas en al casa?**

A woman with dark hair is looking out of an airplane window. The window frame is visible, and the background is a soft, purple-tinted sky. The overall mood is contemplative and serene.

**3. Cierra la puerta detrás de ti.**

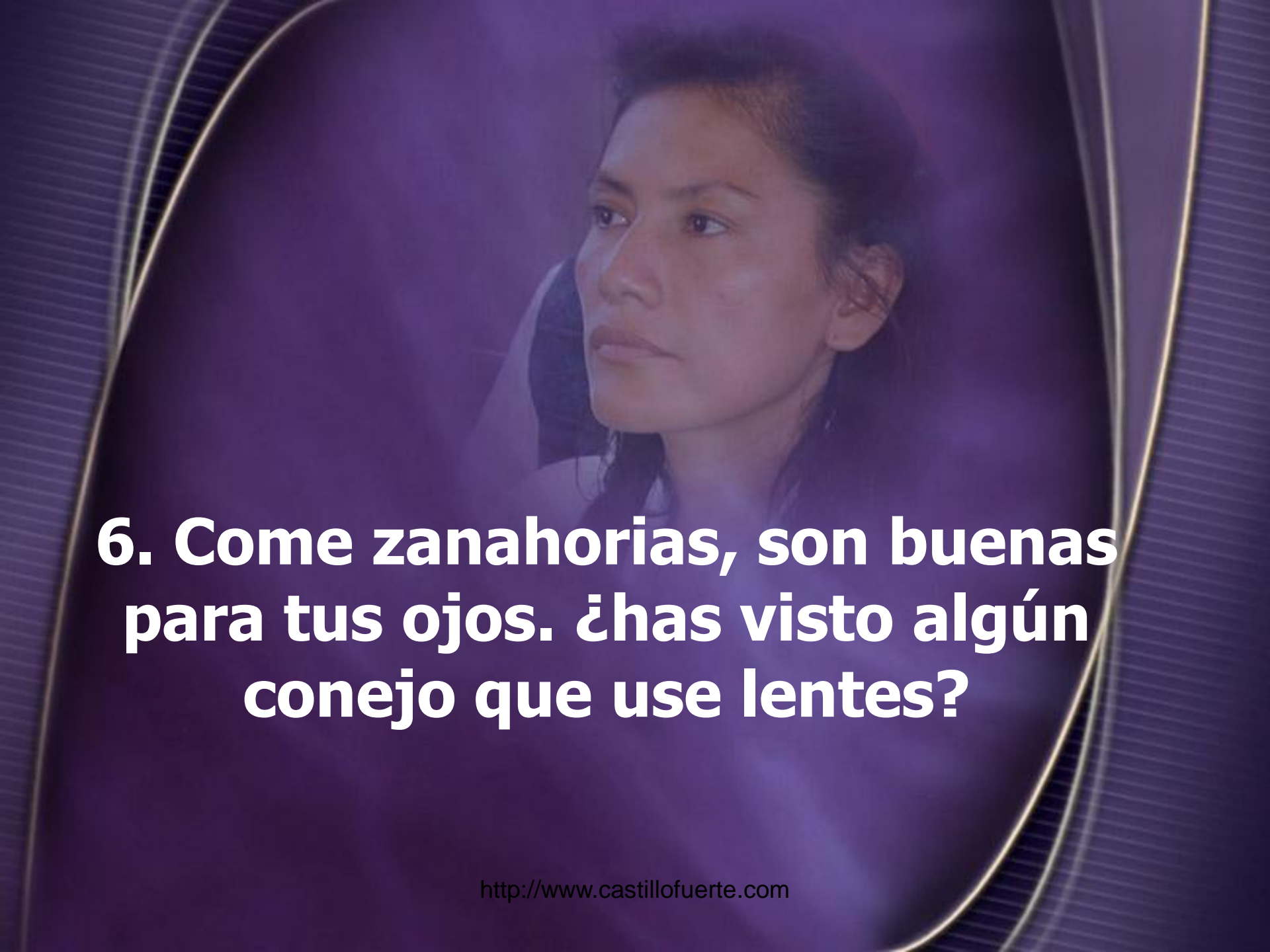


## **4. ¿Por qué?**

**-Porque yo lo digo, ese es el porqué, ¿te parece suficiente?**

A woman with dark hair is shown in profile, looking towards the left. She has a thoughtful or serious expression. The image is set against a dark purple background with a subtle grid pattern. The entire scene is enclosed within a large, glowing purple oval frame that also features a grid pattern.

**5. No uses ese tono conmigo.**



**6. Come zanahorias, son buenas para tus ojos. ¿has visto algún conejo que use lentes?**



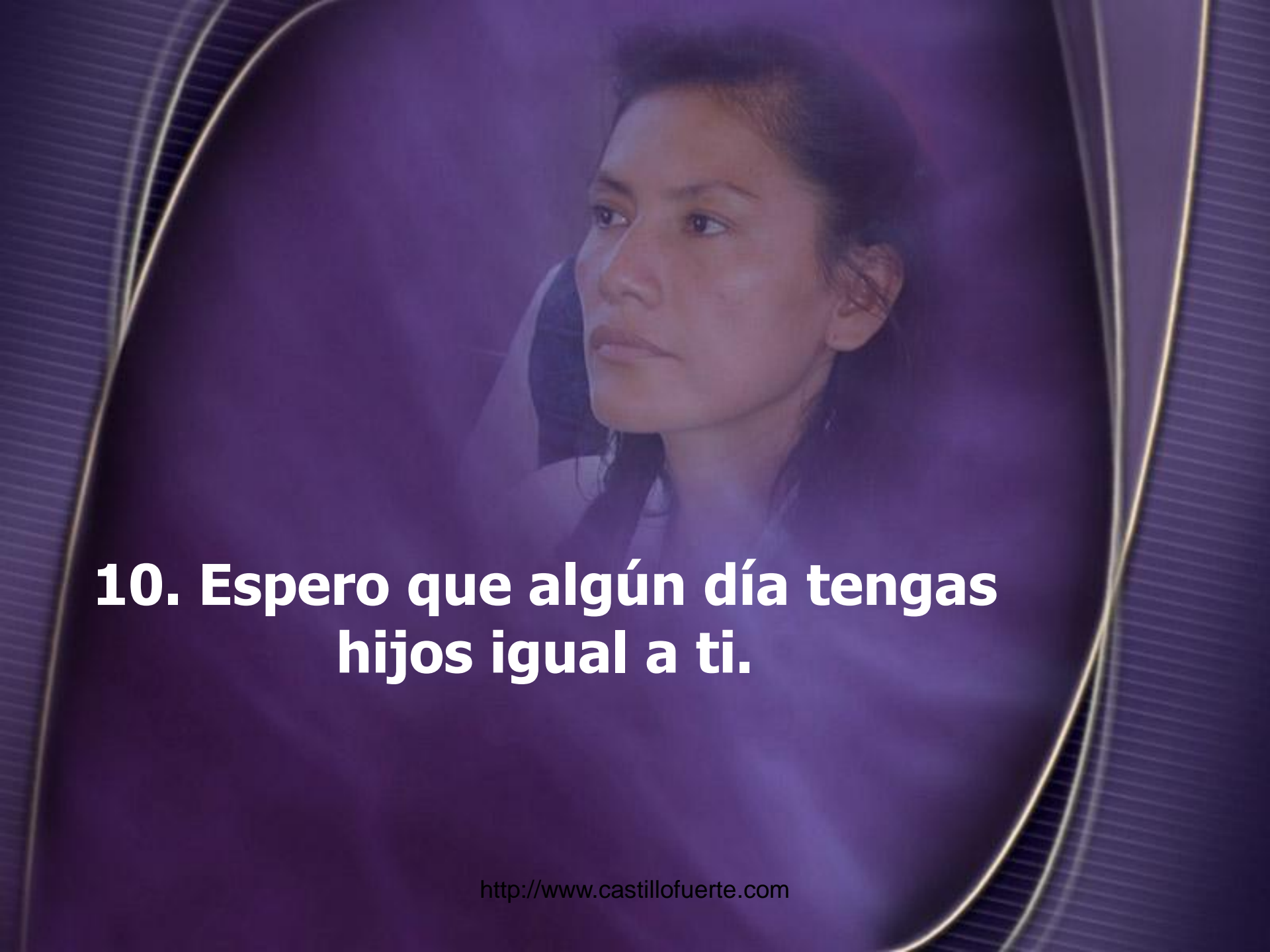
**7. Tienes suficiente tierra en las orejas para sembrar plantas.**



**8. No me importa lo que están haciendo los demás, me importa lo que tú estas haciendo.**



**9. Si no vas a decir nada agradable, no digas nada.**



**10. Espero que algún día tengas hijos igual a ti.**

A woman with dark hair is shown in profile, looking towards the left. She is wearing a light-colored top. The image is set against a dark purple background with a subtle grid pattern. The entire scene is enclosed within a large, glowing purple oval frame.

**11. No hables con comida  
en la boca.**

A woman with dark hair is looking out of a circular window. The scene is tinted with a deep purple color. The window has a metallic, ribbed border. The woman's expression is neutral and contemplative.

**12. Voy a contar hasta tres.**



**13. Lo mas importante es  
que ... te amo.**

A woman with reddish-brown hair is shown in profile, looking upwards and to the right. She is illuminated by a soft, warm light from the side, highlighting her face and hair against a dark background. The lighting creates a contemplative and serene atmosphere.

**3. Es alguien  
que reflexiona.**

**Lucas 2: 51, 52.**



**¿En que piensan las mamás?**



**¿Cuántas cosas  
guarda mamá en  
su corazón?**

<http://www.castillofuerte.com>

# Reflexiones de una mamá

- Autor desconocido

**Te di la vida, pero no  
puedo vivirla por ti.**

<http://www.castillofuerte.com>

**Te puedo enseñar  
cosas, pero no puedo  
aprenderlas por ti.**

**Te puedo dar  
indicaciones, pero no  
puedo estar allí para  
dirigirte.**

**Puedo darte  
libertad, pero solo  
tu habrás de  
conservar tu  
libertad.**

**Puedo traerte a la  
iglesia, pero no  
puedo hacerte creer.**

**Puedo enseñarte lo  
bueno y lo malo, pero  
no puedo decidir por  
ti.**

**Te puedo comprar  
ropas hermosas, pero  
no puedo embellecer  
tu interior.**

**Puedo ofrecerte un  
consejo, pero no  
puedo aceptarlo por  
ti.**

**Puedo darte amor ,  
pero no puedo  
obligarte a que lo  
acceptes.**

**Puedo enseñarte a  
compartir, pero no  
puedo librarte del  
egoísmo.**

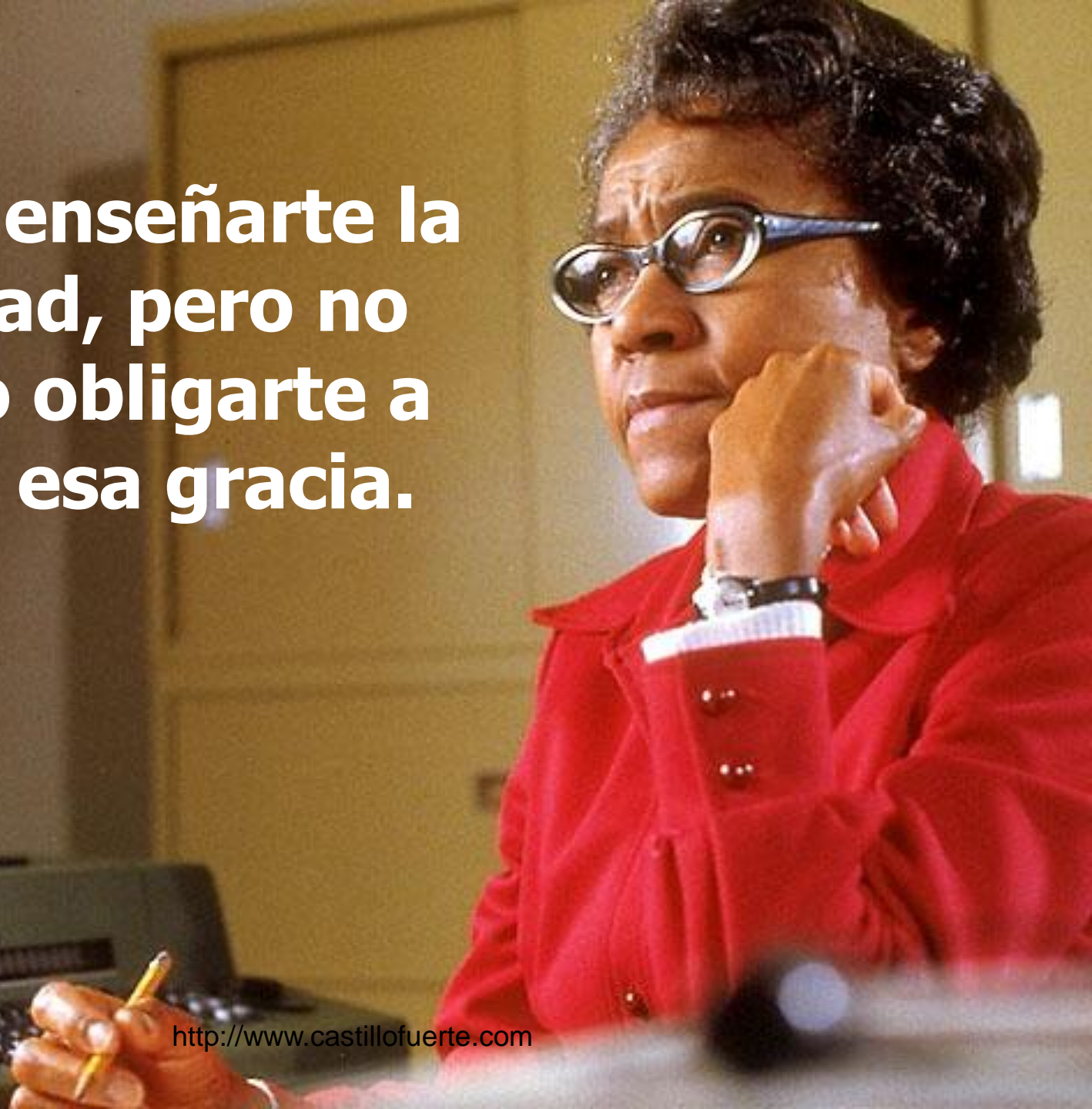
**Puedo enseñarte a  
respetar, pero no  
puedo forzarte a ser  
honrado.**

**Puedo aconsejarte  
acerca de tus amigos,  
pero no los puedo  
escoger por ti.**

**Puedo advertirte del  
peligro de las drogas,  
pero no puedo  
hacerlas a un lado por  
ti.**

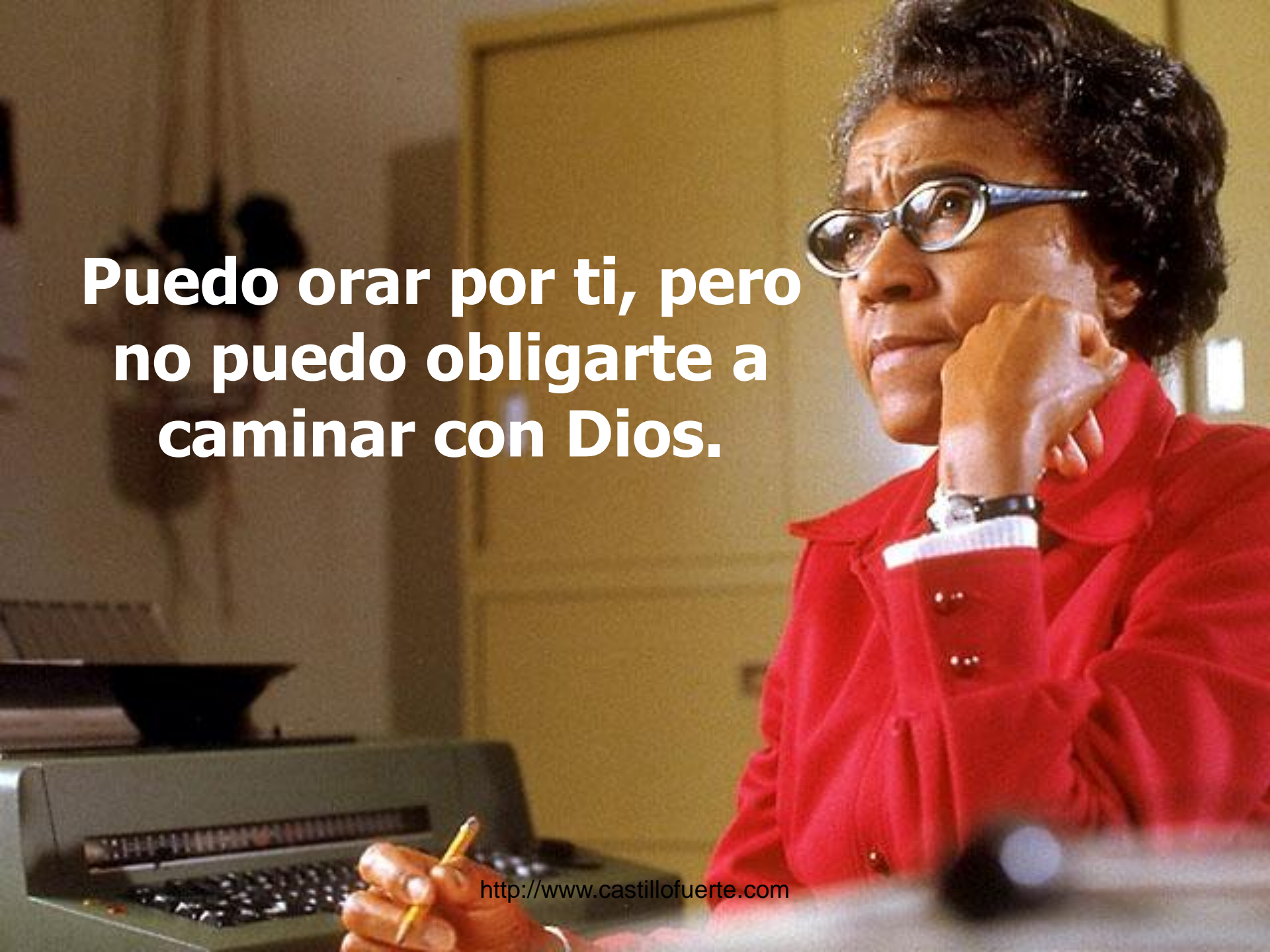
**Puedo decirte acerca  
de la importancia de  
las metas, pero no  
puedo alcanzarlas  
por ti.**

**Puedo enseñarte la  
bondad, pero no  
puedo obligarte a  
tener esa gracia.**



**Puedo advertirte  
acerca del pecado,  
pero no puedo  
hacerte cristiano.**

**Puedo amarte como  
un hijo, pero no  
puedo colocarte en  
la familia de Dios.**

A woman with short, dark, curly hair and glasses is sitting at a desk. She is wearing a bright red jacket over a white shirt. Her right hand is resting on her chin, and her left hand is holding a yellow pencil. In front of her is a vintage typewriter. The background is a plain, light-colored wall with a door. The overall scene suggests a professional or administrative setting.

**Puedo orar por ti, pero  
no puedo obligarte a  
caminar con Dios.**

**Puedo enseñarte  
acerca de Jesús , pero  
no puedo hacer de  
Jesús tu Señor.**

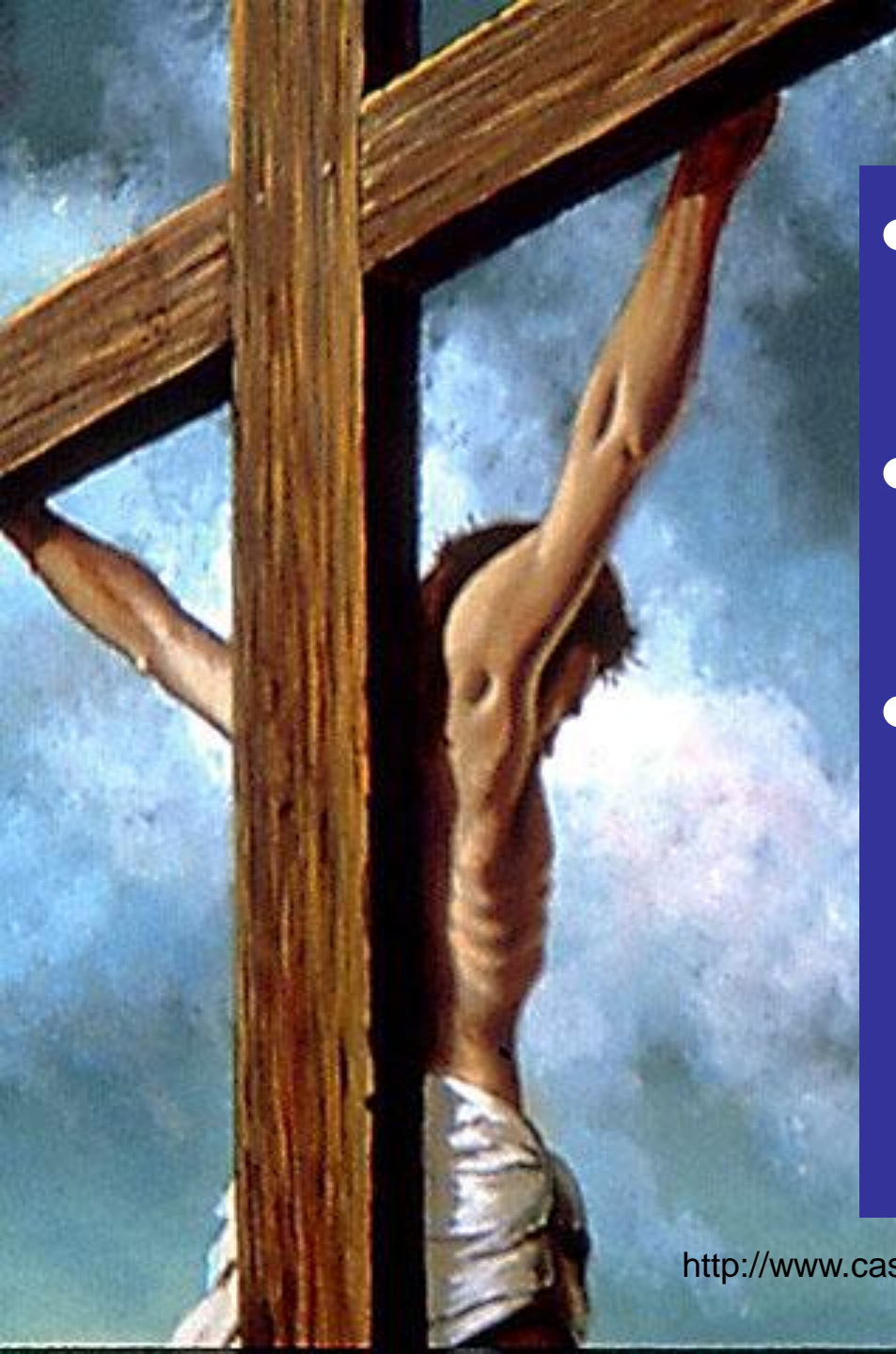
**Puedo decirte como  
vivir, pero no  
puedo darte la vida  
eterna.**



**Puedo amarte con  
amor incondicional  
toda mi vida... y lo  
haré.**

# 4. Es alguien que ama eternamente.





- **Los discípulos lo abandonaron.**
- **Los dirigentes lo condenaron.**
- **La gente lo sentenció a muerte en lugar de Barrabas.**



**Juan 19:25-27.**

**Pero su madre  
estaba allí.  
Solamente su  
madre tenía un  
amor eterno  
por Jesús, un  
amor que no  
cambia.**

<http://www.castillofuerte.com>





**Juan 19:25-27.**

**25. Estaban junto a la cruz de Jesús, su madre, la hermana de su madre, María esposa de Cleofas, y María Magdalena.**



**Juan 19:25-27.**

**26. Cuando Jesús vio a su madre y junto a ella, al discípulo que él amaba, dijo a su madre: "Mujer, ahí tienes a tu hijo".**



**Juan 19:25-27.**

**27. Después dijo al  
discípulo: "Ahí  
tienes a tu madre".**

**Y desde aquella  
hora el discípulo la  
recibió en su casa.**

# III conclusión

- ¿Quién es mamá?
- ¿Cuántos damos gracias a Dios por mamá?
- Oración.

Por familias y un hijo que ore.

